

---

This is an electronic reprint of the original article.  
This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Salolainen, Maarit

**Format**

Julkaistu: 05/05/2017

*Document Version*  
Other version

*Please cite the original version:*  
Salolainen, M. (2017). Format: 35 Jahre Sammlung Schroth (Katalog)., Stiftung Konzeptuelle Kunst.

---

This material is protected by copyright and other intellectual property rights, and duplication or sale of all or part of any of the repository collections is not permitted, except that material may be duplicated by you for your research use or educational purposes in electronic or print form. You must obtain permission for any other use. Electronic or print copies may not be offered, whether for sale or otherwise to anyone who is not an authorised user.



|            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 16.10.2017 | 14.10.2017 | 10.10.2017 | 05.10.2017 | 01.10.2017 | 27.09.2017 | 23.09.2017 | 18.09.2017 | 14.09.2017 | 10.09.2017 | 06.09.2017 |
| 20.09.2017 | 15.09.2017 | 10.09.2017 | 06.09.2017 | 03.09.2017 | 29.08.2017 | 24.08.2017 | 19.08.2017 | 14.08.2017 | 10.08.2017 | 06.08.2017 |
| 24.09.2017 | 19.09.2017 | 14.09.2017 | 10.09.2017 | 07.09.2017 | 03.09.2017 | 28.08.2017 | 23.08.2017 | 18.08.2017 | 14.08.2017 | 10.08.2017 |
| 28.09.2017 | 23.09.2017 | 18.09.2017 | 14.09.2017 | 09.09.2017 | 05.09.2017 | 30.08.2017 | 25.08.2017 | 21.08.2017 | 17.08.2017 | 13.08.2017 |
| 01.10.2017 | 26.09.2017 | 21.09.2017 | 16.09.2017 | 11.09.2017 | 07.09.2017 | 01.09.2017 | 27.08.2017 | 22.08.2017 | 18.08.2017 | 14.08.2017 |
| 05.10.2017 | 30.09.2017 | 25.09.2017 | 20.09.2017 | 15.09.2017 | 10.09.2017 | 06.09.2017 | 02.09.2017 | 28.08.2017 | 24.08.2017 | 20.08.2017 |
| 09.10.2017 | 04.10.2017 | 29.09.2017 | 24.09.2017 | 19.09.2017 | 14.09.2017 | 09.09.2017 | 05.09.2017 | 01.09.2017 | 27.08.2017 | 23.08.2017 |
| 13.10.2017 | 08.10.2017 | 03.10.2017 | 28.09.2017 | 23.09.2017 | 18.09.2017 | 13.09.2017 | 08.09.2017 | 04.09.2017 | 30.08.2017 | 25.08.2017 |
| 17.10.2017 | 12.10.2017 | 07.10.2017 | 02.10.2017 | 27.09.2017 | 22.09.2017 | 17.09.2017 | 12.09.2017 | 08.09.2017 | 04.09.2017 | 30.08.2017 |
| 21.10.2017 | 16.10.2017 | 11.10.2017 | 06.10.2017 | 01.10.2017 | 26.09.2017 | 21.09.2017 | 16.09.2017 | 11.09.2017 | 07.09.2017 | 03.09.2017 |
| 25.10.2017 | 20.10.2017 | 15.10.2017 | 10.10.2017 | 05.10.2017 | 01.10.2017 | 27.09.2017 | 22.09.2017 | 17.09.2017 | 12.09.2017 | 08.09.2017 |
| 29.10.2017 | 24.10.2017 | 19.10.2017 | 14.10.2017 | 09.10.2017 | 05.10.2017 | 01.10.2017 | 26.09.2017 | 21.09.2017 | 16.09.2017 | 11.09.2017 |
| 02.11.2017 | 28.10.2017 | 23.10.2017 | 18.10.2017 | 13.10.2017 | 09.10.2017 | 05.10.2017 | 01.10.2017 | 26.09.2017 | 21.09.2017 | 16.09.2017 |
| 06.11.2017 | 31.10.2017 | 26.10.2017 | 21.10.2017 | 16.10.2017 | 11.10.2017 | 07.10.2017 | 03.10.2017 | 28.09.2017 | 24.09.2017 | 20.09.2017 |
| 10.11.2017 | 04.11.2017 | 30.10.2017 | 25.10.2017 | 20.10.2017 | 15.10.2017 | 11.10.2017 | 07.10.2017 | 03.10.2017 | 28.09.2017 | 24.09.2017 |
| 14.11.2017 | 08.11.2017 | 03.11.2017 | 29.10.2017 | 24.10.2017 | 19.10.2017 | 14.10.2017 | 09.10.2017 | 05.10.2017 | 01.10.2017 | 26.09.2017 |
| 18.11.2017 | 12.11.2017 | 07.11.2017 | 02.11.2017 | 28.10.2017 | 23.10.2017 | 18.10.2017 | 13.10.2017 | 08.10.2017 | 04.10.2017 | 30.09.2017 |
| 22.11.2017 | 16.11.2017 | 11.11.2017 | 06.11.2017 | 01.11.2017 | 27.10.2017 | 22.10.2017 | 17.10.2017 | 12.10.2017 | 08.10.2017 | 04.10.2017 |
| 26.11.2017 | 20.11.2017 | 15.11.2017 | 10.11.2017 | 05.11.2017 | 01.11.2017 | 27.10.2017 | 22.10.2017 | 17.10.2017 | 12.10.2017 | 08.10.2017 |
| 30.11.2017 | 24.11.2017 | 19.11.2017 | 14.11.2017 | 09.11.2017 | 05.11.2017 | 01.11.2017 | 26.10.2017 | 21.10.2017 | 16.10.2017 | 11.10.2017 |
| 04.12.2017 | 28.11.2017 | 23.11.2017 | 18.11.2017 | 13.11.2017 | 09.11.2017 | 05.11.2017 | 01.11.2017 | 26.10.2017 | 21.10.2017 | 16.10.2017 |
| 08.12.2017 | 02.12.2017 | 27.11.2017 | 22.11.2017 | 17.11.2017 | 13.11.2017 | 09.11.2017 | 05.11.2017 | 01.11.2017 | 26.10.2017 | 21.10.2017 |
| 12.12.2017 | 06.12.2017 | 01.12.2017 | 26.11.2017 | 21.11.2017 | 16.11.2017 | 12.11.2017 | 08.11.2017 | 04.11.2017 | 30.10.2017 | 25.10.2017 |
| 16.12.2017 | 10.12.2017 | 05.12.2017 | 30.11.2017 | 25.11.2017 | 20.11.2017 | 16.11.2017 | 1          |            |            |            |



## MAARIT SALOLAINEN FI

\*1966 in Helsinki, FI, lebt und arbeitet in Helsinki, FI

\*1966 in Helsinki, FI, lives and works in Helsinki, FI

Maarit  
Salolainen/  
Juliane  
Rogge

Übersetzung  
Lucinda Rennison

Maarit Salolainen ist Künstlerin und Textildesignerin.

Ihr Werk umfasst Webarbeiten, Gemälde, Installationen und Auftragsarbeiten für den öffentlichen Raum. Alle Werke zeugen von ihrer intensiven Beschäftigung mit Licht und dessen Beziehungen zu verschiedenen Materialien, Oberflächen und Formen, häufig von gewobenen Strukturen. Die Künstlerin nennt ihre Arbeiten „Lichtspiegel“. Sie entwickelt und realisiert Formen und Strukturen, die dem Licht erlauben, den Arbeiten Form zu geben. So wandelt sich eine Arbeit durch die Bewegung des Betrachters und die damit einhergehenden Lichtveränderungen, obwohl das Objekt statisch ist.

Salolainens Designarbeiten haben ihren Ursprung in ihrer künstlerischen Arbeit. „Die Themen Struktur, Licht, Muster, Oberfläche und Serialität, die ich in meiner Kunst untersucht habe, sind auch für meine anderen Arbeiten wichtig, seien es nun industrielles Textildesign, Oberflächengestaltung für Stahl oder Kollektionsentwürfe. Das für den künstlerischen Ausdruck wesentliche konzeptuelle Fundament ist für das Design ebenso wichtig wie für den Kollektionsentwurf.“

Bildende Kunst und Design haben für sie denselben Stellenwert. „Der Entwurf industriell gefertigter Stoffe ermöglicht es mir, das Zusammenspiel von Oberflächenstrukturen und Material auf Meter um Meter von Stoff zu studieren und meine Ideen in großem Umfang zu reproduzieren“, kommentiert sie.

Nach ihrem Studienabschluss in Textilkunst

Maarit Salolainen is an artist and textile designer.

Her artistic work includes woven pieces, paintings, installations, and commissions for public spaces. All of them reflect her intense studies of light and how it relates to different materials, surfaces and shapes, often woven structures. The artist calls her works „mirrors of light“. She prepares and provides shapes and structures for the light to form the works itself. This way, while the objects are static, the whole work changes with the everchanging light and the movement of the viewer.

In Salolainen's artistic work lie the roots for her design work. „The themes of structure, light, pattern, surface and seriality which I researched in my art, are important in all my work, be it industrial textile design, surface design for steel or collection designs. The conceptual ground work, which is essential for artistic expression, is equally important in design and collection making.“

Both her visual arts and her work as a designer are equally important to her. „The design of industrially woven textiles makes it possible to study the interplay of surface structures and materials on meters and meters of fabric and to replicate my ideas to a broader extent“, she claims.

After graduating from the University of Art and Design, Helsinki, in 1992 with a major in Textile Art and Design, Maarit Salolainen worked as an artist and freelance textile designer in her studio



und Design an der Hochschule für Kunst und Design Helsinki im Jahr 1992 arbeitete Maarit Salolainen als Künstlerin und freischaffende Textildesignerin in ihrem Studio in Düsseldorf und später in Wien, um dann nach Helsinki zurückzukehren. Maarit Salolainen berät als Creative Director viele internationale Unternehmen in den Bereichen Mode, Textilindustrie, Innendesign, Einzelhandel sowie Stahl- und Bauindustrie. Außerdem hat sie seit 2013 eine Professur an der Aalto Universität inne.

in Düsseldorf, Germany and later Vienna, Austria before moving to her current home town Helsinki, Finland. Maarit Salolainen works as a creative director consulting a wide range of international companies in fields varying from fashion and textile industry, interior design and retail to steel and building industry. As well, she holds a professorship at Aalto University since 2013.

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl) SOLO SHOWS (selected)

**2000** *Works 1997–2000*, Galerie Gabriel, Wien, AT **1998** *Works in Light 1994–1998*, Galerie Gabriel, Wien, AT **1995** *Begegnung im Licht – Encounter with Light*, Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach, DE (Publ.) **1992** *Light Textiles*, University of the Arts and Design Helsinki, FI

#### AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl) GROUP SHOWS (selected)

**2012** *Light from India*, Espoo Cultural Center, FI **2004** *Lichtkunst*, Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, AT **2002** *Finddesignnow*, Design Forum, Helsinki, FI **2000** *Begegnungen*, Museum Kloster Schloss Bentlage, Rheine, DE **1999** *Triennale 5*, Museum of Applied Arts, Helsinki, FI **1998** *Ijuskonst – konstljus*, Galerie Otso, Espoo, FI **1997** *Flexible 2*, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK & Galeria Awangarwda, Wroclaw, PL **1996** *Lichte Räume*, Galerie Neher, Essen, DE **1994** *kunst in europa*, Galerie Neher, Essen, DE (Publ.)

Maarit Salolainen schreibt momentan ein Buch über das Design von Webstoffen: „Interwoven – exploring Materials and Structures“. Es erscheint 2017 bei Aalto ARTS books.

Maarit Salolainen is currently writing a book on woven textile design: „Interwoven – exploring Materials and Structures“. The book will be published by Aalto ARTS books in 2017.



# KÜNSTLER\*INNEN DER SAMMLUNG SCHROTH

## ARTISTS OF THE SCHROTH COLLECTION

Die Angaben zu Ausstellungen und Publikationen der Künstler der SAMMLUNG SCHROTH können im Rahmen dieser Überblickspublikation lediglich eine Auswahl darstellen und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Auch Preise, Stipendien und Auszeichnungen, Tätigkeiten als Kurator oder in der akademischen Lehre sowie die Präsenz in bedeutenden Sammlungen können an dieser Stelle leider nicht eingebunden werden und es muss auf die weiterführende Literatur, insbesondere Kataloge zu Einzelausstellungen, verwiesen werden.

In der Bibliografie sind jeweils einige Literaturhinweise verzeichnet, sie finden sich aber auch in den Angaben zu Ausstellungen: Steht hinter einer Ausstellungsangabe der Vermerk „(Publ.)“, so ist ein Katalog zur Ausstellung erschienen, der in der Bibliografie nicht eigens aufgeführt wird.

Ausstellungen der SAMMLUNG SCHROTH und begleitende Kataloge sind an dieser Stelle nicht aufgeführt. Sie sind im Anhang zu finden, wo alle Ausstellungen der Sammlung mit jeweils teilnehmenden Künstlern und Publikation gelistet sind.

In the context of this survey publication, the information provided about the exhibitions and bibliographies of the artists in the SCHROTH COLLECTION can represent only a selection, with no claims made to comprehensiveness. It has unfortunately also been impossible to incorporate their prizes, grants and distinctions, their activities as curators or in academic education and their works' presence in important collections here: it has been necessary to refer readers to more in-depth literature, particularly the catalogues of solo exhibitions.

In the bibliography a few references have been listed for each artist, but these can also be found in the information provided about exhibitions: If '(Publ.)' is indicated at the end of an exhibition entry, then a catalogue that has not been listed separately in the bibliography was published to accompany that exhibition.

Exhibitions of the SCHROTH COLLECTION and the catalogues accompanying them are not included here. They are to be found in the appendix. There you will find a list of every exhibition of the collection, together with each one's participating artists and publication.

CHUL HYUN AHN  
DOUGLAS ALLSOP  
JULIETA ARANDA  
JILL BAROFF  
ARAM BARTHOLL  
LORE BERT  
CHARLES BÉZIE  
BRENT BIRNBAUM  
ANNE BLANCHET  
SABINE BOEHL  
HARTMUT BÖHM  
NELSON BOREN  
HELLMUT BRUCH  
DANIEL BUREN  
BURGHARD  
MARGIT CALEGARI  
SARAH CHILVERS  
RUDOLF DE CRIGNIS  
JEAN D'IMBLEVAL  
THOMAS DEYLE  
INGE DICK  
JEAN-FRANÇOIS DUBREUIL  
LEO ERB  
SPENCER FINCH  
HEINZ GAPP MAYR  
FRANK GERRITZ  
MARTIN GERWERS  
ALFRED GOCKEL  
EDGAR GUTBUB  
VANESSA HENN  
ROBERT HÖTZEL  
JAMES HOWELL  
IEPE  
CALLUM INNES  
RICHARD JAUNS  
ALAN JOHNSTON  
WERNER KAUSCH  
YVES KLEIN  
IMI KNOEBEL  
KATJA KOTTMANN  
LIES KRAAL  
JO KUHN  
DIETER LAHME  
JEAN LEGROS  
MARKUS LEITSCH  
MARCO MAGGI  
JULIA MANGOLD  
STEFANA MCCLURE  
MIKE MEIRÉ  
MOLITOR & KUZMIN  
VERA MOLNAR  
FRANÇOIS MORELLET  
CHARLES MUDRY  
BURGHARD MÜLLER-DANNHAUSEN  
JAN VAN MUNSTER  
AURÉLIE NEMOURS  
REINOLD OUDSHOORN  
PALERMO  
VLADIMIR PAVLOV  
ANTOINE PERROT  
YVES POPET  
JOSEF POZAVAN  
ANTON QUIRING  
ERICH REUSCH  
DIRK RICHTER  
VERA RÖHM  
WINSTON RÖTH  
SANFORD ROTH  
REINHARD ROY  
ULRICH RÜCKRIEM  
MAARIT SALOLAINEN  
FRED SANDBACK  
ANNETTE SAUERMAN  
MICHAEL SCHREIBER  
KLAUS STAUDT  
BOSSE SUDENBURG  
HEINER THIEL  
GÜNTHER UECKER  
GÜNTHER UMBERG  
IGNACIO URIARTE  
VICTOR VASARELY  
PIETER VERMEERSCH  
PETER WEBER  
ULRICH WELLMANN  
MARTIN WILLING  
JOAN WITEK  
BEAT ZODERER